


العدد ١٠٩٥ - ٣ أبريل ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

# المترد كشف الموقف

بطلها الفتى الشجاع دندش وصاحبه كراوية

# أولادى

## حبايب قلبى

جواباتكم التى تحمل انتاجكم من القصة والشعر والرسوم والمواقف حقيقة اكثر من رائعة .. أجمل ما فيها أنها صادقة وصافية ونابعة من القلب ، وهذا التقدير هائل الحجم نناله يوميا ، وامتياز يتمتع به من يعمل لبناة المستقبل ..

وفى بعض الاحيان يصلنا انتاج من الاحباء وبعد أن يأخذ دوره فى النشر نكتشف أنه منقول بالنص .. مثلا :

أحمد حلمى من ميت غمر بعث بقصيدة عن الكرة وعدم التعصب ونشرت بتاريخ ٦ مارس ، وثبت انها ليست من تأليفه ، بل ونشرت باسم صاحبها فى مجلة أخرى ، وجاء يعاتبنا .. وهذا حقه ، ولنا عذرنا اذ لا نستطيع متابعة كل ما ينشر فى كل صحيفة ومجلة، ولكن صديقنا احمد حلمى ليس له عذره فى أن ينقل وينسب لنفسه انتاج الاخرين .. وكنت افضل على أحسن الفروض أن يذكر أن القصيدة من اختياره .. ليس فى هذا عيب ، والعيب أن يأخذ الانسان جهد الاخرين باى صورة من الصور .. ورأيكم فى هذا الموضوع يهمنى .. كيف نتصرف فى مثل هذه الاجابات ؟!

هذا موضوع ، والثانى : بكرم حاتمى لم يكتف حبايب القلب بالاشتراك فى مسابقة يخلق من الشبه أربعين بارسال الاستمارة بل بعثوا معها بطاقات تهنئة بعيد الام وعيد الربيع .. اذكر منهم : محمد ابراهيم ( طنطا ) ـ عبد الرازق سليم ( سوريا ) ـ مالك طويل ( اللاذقية ) ـ محمد السيد ( المنصورة ) ـ محمد اسكندر ( دمشق ) ـ طلال ردمان ( مكة ) ـ محمد عطاالله ( اسوان ) ـ سمير حلمى ( شبراخيت ) ، وغيرهم ، وأمام أكثر من عشرة الاف استمارة وقفت حائرة ، الرسائل بلا حدود ، والجوائز عددها محدود .. وتمنيت من قلبى لو املك بساط الريح وازور كلا منكم فى بيته وأرى حبايب القلب واشكرهم من كل قلبى على كرمهم وحبهم لنا بلا حدود ، وأرجوهم أن يغفروا لنا اننا لا نستطيع اهداء كل من بعث باجابة صحيحة جائزة ، وأن يجددوا الامل فى مسابقة أخرى .. وعلى الطريق مفاجآت لا حصر لها وأملى أن من خانه الحظ هذه المرة أن يجرب مرة أخرى .. وكل حبى .

ماما لبنى

حكاية قصيرة

بقلم : أميرة شكرى

# كذبة أبريل

استيقظت ناديه من نومها نشطة جدا ، فاليوم هو اول ابريل وقد قررت ان تقوم ببعض المقالب والقفشات فى صديقاتها ككل عام ، استعدت نادية بمجموعة من المقالب، قفزت من السرير بهمة ، وعلى مائدة الافطار قالت لاخيها :

ـ لقد أعددت لليوم سلسلة من المقالب الظريفه ...

ـ اذا كانت من نفس نوعية مقالب كل سنه ، احسن لك فلا داعي ،وكفى ماحدث .. نسيت ؟

ـ لا .. اطمئن اتخذت احتياطاتي،

بدأت ناديه في تناول الافطار وفجأه ابتلعت قطعة كبيرة من الخبز وأخذت تسعل بشدة حتى احمر وجهها ودمعت عيناها .

ـ الحقني ياشريف ... مش قادرة اتنفس ... انا باتخنق ...

ـ قام شريف بسرعه وخبط على ظهرها عدة مرات ولكن لا فائده .. السعال مستمر ووجه ناديه يزداد احمرارا . جرى أشرف بسرعه الى امه التى كانت مشغولة باعداد الافطار لبقية العائلة استعدادا للخروج .

ـ ماما .. نادية تختنق ! .. الحقيها .. بسرعة الى غرفة المائدة .

ورمت الأم ما بيدها وجرت بسرعة الى غرفة المائدة فوجدت نادية جالسة تتناول افطارها . التفتت الام وهى غاضبة الى شريف وهددته بحرمانه من مصروفه اذا عاد الى مثل هذا التصرف ..

وما ان خرجت الام من الغرفة حتى استدارت نادية وقالت :

ـ ضحكت عليك ، كذبة ابريل، شفت .. اتقنت الدور .. يكفى أن تسعل بشدة وتكتم نفسك ما رايك ؟ .

ـ لا اعتقد أنه مقلب ظريف واذا كانت كل المقالب هكذا فان نهاية اليوم لن تسرك .

وبعد أن شربت نادية الشاى وتناولت الافطار بدأت فى جمع الاطباق وحملتها الى أمها فى المطبخ يتبعها شريف حاملا بقية الاطباق .

ماما .. ارجو الا تغضبى من شريف ، أراد فقط أن يداعبك فاليوم هو اول ابريل . سامحيه .. علشان خاطرى وتعال يا شريف اعتذر لماما ..

ولم يتكلم شريف الا عندما خرج من المطبخ وقال :

ـ ليس لجراتك حدود !!

وغادر شريف المنزل غاضبا ، جمعت نادية كتبها واستأذنت أمها فى الذهاب الى صديقتها لتذاكر معها . وصلت نادية الى





منزل « نجلاء » ودقت الجرس وبسرعة نكشت شعرها ورسمت الخوف على ملامحها .

فذهبت « نجلاء » الى الباب وبسرعة دخلت نادية وأغلقت الباب .

ـ آسفة يا نجلاء .. كنت ذاهبة الى شراء أشياء لماما وفجأة وجدت كلبا أسود ضخما يجرى خلفى .. والحمد اشتذكرتك فى هذه اللحظة وجئت اليك . لا تفتحى الباب انا خائفة .. خائفة ..

وبالرغم من أن نجلاء كانت ترتعد من الخوف ، فهى لا تحب الكلاب ، الا انها كانت تحاول تهدئة ناديه .

ـ اظن يا نادية انك تخيلت ان الكلب جرى وراك .. ..هو انت عاكستيه .. ؟ ! .. حتما لا وعلى كل حال جرى بعيدا لانهغير موجود .

ـ اذا كنت لا تصدقينى اخرجى وشوفى بنفسك انا متأكدة انه موجود وانه ينتظرنى فى الخارج .

لم تتحرك نجلاء وظهر عليها الخوف .

ـ شفت .. انك خائفة !

ـ لست خائفة كل ما هناك انى وحدى فى البيت .

ـ لا يهم .. أخرج معاك وناخد مسطرة أو عصا كبيرة وبمجرد أن يشوفها الكلب يهرب ويبطل يجرى ورايا ..

وأمام ضغط نادية اضطرت نجلاء للموافقة ، وفتحت الباب فى حذر وبطء ..

امشى ورايا بس خدى بالك ، وفى هدوء تام خرجت الفتاتان .. وفى كل لحظة كانت نجلاء تتوقع ان يظهر الكلب وفجأة صرخت نادية :

ـ سامعة .. ها .. هو ..

ارتجفت نجلاء ولم تستطع التحرك من مكانها ونظرت حيث اشارت نادية وكان ما رأته هو كلب صغير أسود عمره لا يزيد على شهر يقبل عليهما ويهز ذيله فرحا .

ـ انه توسكو كلب الجيران ها.ها لقد خوفتك يا نجلاء وشربت المقلب .. كذبة ابريل يا ساذجة

ـ أنت الساذجة لانك فاكرة انها خفة أو ظرف والعكس صحيح .

ـ انت زعلت ..؟! لا تغضبى .. وعلشان اعرف انك سامحتينى أنت مدعوة عندى لتناول الشاى مع سعاد واخوتها وعلية وشقيقها .

عادت نادية الى منزلها وكانت منذ الصباح قد طلبت من أمها أن تعد لها كعكة .

وجلست تنتظر الاصدقاء ، حتى وصلوا وشربوا الشاى فى جو من المرح وبعد الانتهاء اقترحت نادية أن يلعبن الاستغماية وعند انتهاء الدور جاءت نادية ومظاهر الخوف بادية عليها .

وقعت علية فى حفرة !! ولكن لم يتحرك أحد .

ـ كفى يا نادية عن هذه السخافات لا تنتظرى أن اقع فى مطبين فى يوم واحد ..

ـ ولكن والله انه ليس مطبا :

علية : فعلا وقعت فى الحفرة ولا أستطيع اخراجها تركتها تبكى .

ولم يستجب احد لكلام نادية على أن شريف اخاها الذى كان موجودا فى الحديقة فى ذلك الوقت لاحظ ان يد نادية مجروحة

ـ نادية انت جرحت نفسك ؟!

ـ جرحت يدى وانا احاول اخراج علية من الحفرة وهنا صاح الجميع : اذن الحكاية جد ، وليست من تأليفك ..

واندفع الجميع الى حيث اشارات نادية واخرجوا علية التى كانت تبكى بحرارة ..

وقفت نادية بعيدا وهى تبكى

واقترب منها شريف وقال : نتيجة مقالبك لم يصدقك احد ..



دندش وكراوية
القرد كشف الموقف!
سيناريو وحوار: حسن نعيم
رسوم: حسن عبد الفتاح
ده رعب مخيف!!
الحقوني.. على الناصية.. حاجة كبيرة.. وحش!
مش تحاسب!
ده أحسن حل!!
مم.. ممكن أس.. أسأل.. س.. سؤال فى علم الحيوان؟!
الغوريلا ممكن تتسلق عمود النور؟!
جيهان محمد
مراد رجائى
٤

غوريللا ؟! تطلع عمود النور ؟!

الحقيقة ماعنديش إجابة واضحة تماما للسؤال ده .. وغالبا لا ؟!

ها ها! فرجت .. فرجت!

ياراجل إنزل ماتخافش .. هى الرجالة برضه تخاف ؟!!

كراوية معاه حق !!

تعال معايا يادندش!

ح تفهم كل حاجة!

بص .. تمثال رائع .. كأنه حقيقى مش كده؟

هو مش حقيقى ؟!


سعاد ابراهيم


محمد عبد السلام


ده محل جديد فتح جنب القهوة لتحنيط الحيوانات!
فهمت- ده كأنه حقيقي!
خلاص يا "فوفو".. ح نوديك المعرض!
ياه! أووف!
ده ثقيل جداً!!
العربية مش راضية تتحرك البطارية ضعيفة!
إيدك معايا نديها زقة!
؟
عبد الفتاح محمد
جوزيف لويز

طاااخ

مش واخدين بالهم إن التمثال وقع !!

حاسب !

وقفوا.. حاسبوا.. التمثال وقع !

مافيش فايدة.. دخلوا الشارع الثانى !!

ح نعمل إيه دلوقت ؟!.. مش ممكن نتركه فى الطريق !

ممكن نحطه فى البيت عندى لغاية ما أصحابه يرجعوا يدوروا عليه !

فكرة كويسة.. أولا نكتب نمرة العربية ونكتب لهم ورقة ونحطها تحت باب المحل !!





ماجد ومدحت
محمد سلامه


المهم إنهم يكتشفوا بسرعة اختفاء التمثال!
التمثال ده تقيل جدًا.. مش ممكن زحزحته!
متهيألي أحسن أجيب لوحة خشب ..
.. ونركب فيها ٤ عجلات ونشده!
أنا راجع لك حالًا، وانتظروني هنا جنب التمثال!
ماتخفش علي يا دندش!
وبعد عشر دقايق من رحيل دندش..
كويس - العربية رجعت تاني!!
خد المكافأة البسيطة دي علشانك - لأمانتك!
متشكر جدًا - أنا عملت الواجب!
نبيل اسماعيل
نجاة راضي

وفجأة سمعا صوتا ينبعث من القرد...

تك تاك تراك!

إنت سمعت صوت؟!

حصل - أيوه -

القرد تكلم!؟

متهيألي كمان تحرك - المسألة فيها سر - القرد ضحك!

أيوه - الغبي ضحك - لكن الموقف مش محتاج ضحك بالمرة!

آسف جدا! - ولكنكم عرفتم أكتر من اللازم - ادخلوا الدكان!













دانيا
أحمد

ها.. ها..
أما فصل..
أما موقف
ها.. ها..
وأنا اللى..

فيه ايه
بتضحك ليه
؟!

ها.. ها!

اللى بيضحكنى
غباءك ياحضرة!

ياخسارة!
الموقف فلت من
إيدى تانى !!




ايمن
نظمى

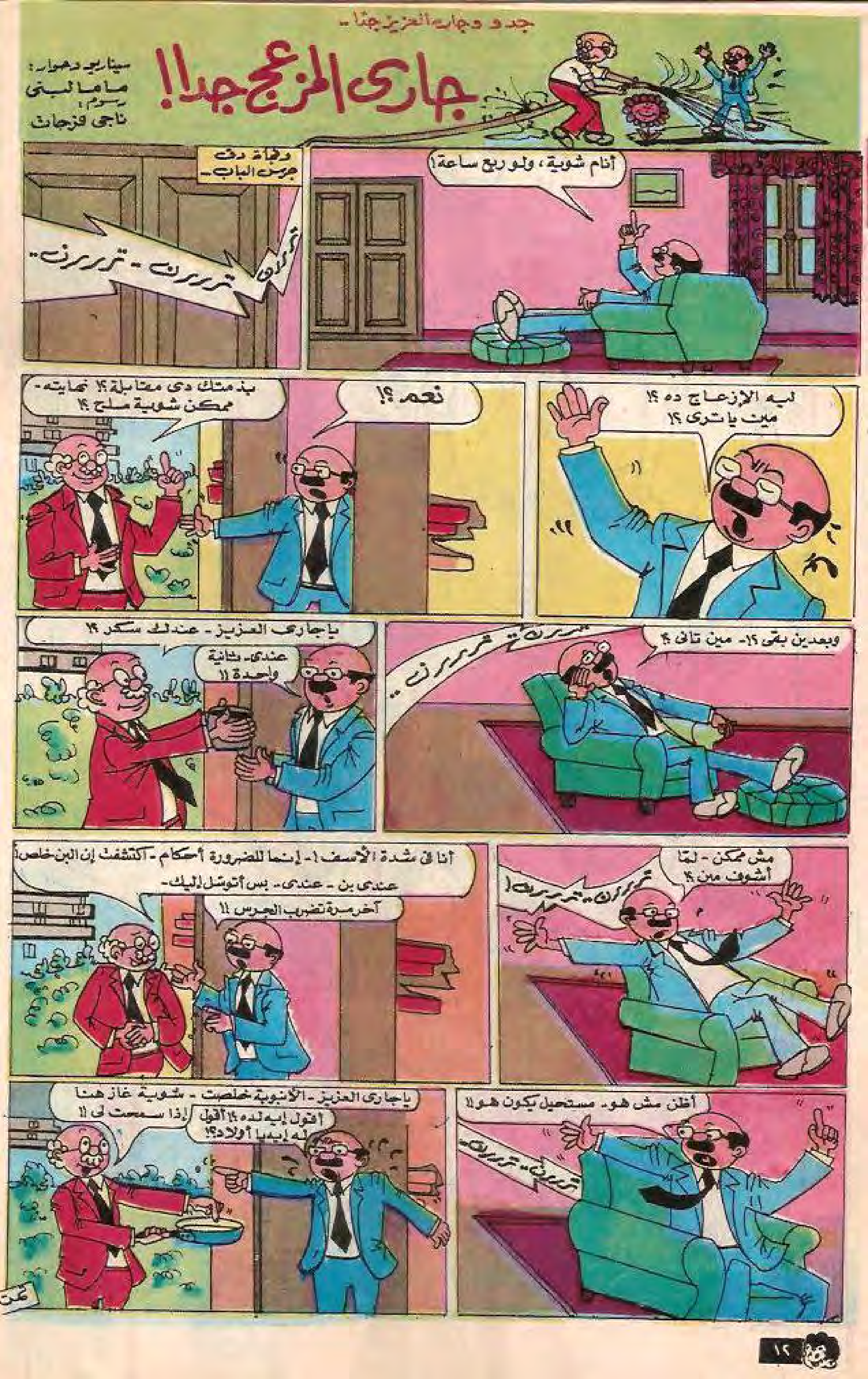


جيهان
حمدى





إرفع إيديك لفوق .. اللعبة انتهت !!
هو أنا إتأخرت ؟! بس لو أعرف راحوا فين ؟! .. يمكن فى محل التحنيط !!
طاخ
لما شفت الغوريلا ده بيهددكم .. من غير تفكير رحت طاخ .. ده الحل الوحيد مع الناس اللى زى دول !!
القبض على عصابة خطيرة
تقوم بالتهريب داخل حيوانات محنطة
نيفين محمد
أحمد عبد المقصود


جدو وجاره العزيز جدًا -
جارى المزعج جدا!!
سيناريو وحوار:
ماما لبنى
رسوم:
ناجى فزجات
أنام شوية، ولو ربع ساعة!
وفجأة دق جرس الباب -
ترررن - ترررن -
ليه الإزعاج ده ؟! مين ياترى ؟!
نعم ؟!
بذمتك دى مقابلة ؟! نهايته - ممكن شوية ملح ؟!
وبعدين بقى ؟!- مين تانى ؟!
ياجارى العزيز - عندك سكر ؟!
عندى - ثانية واحدة !!
مش ممكن - لما أشوف مين ؟!
أنا فى شدة الأسف ! - إنما للضرورة أحكام - اكتشفت إن البن خلص! عندى بن - عندى - بس أتوسل إليك -
آخر مرة تضرب الجرس !!
أظن مش هو - مستحيل يكون هو !!
ياجارى العزيز - الأنبوبة خلصت - شوية غاز هنا إذا سمحت لى !!
أقول إيه لده ؟! أقول له إيديا أولاد ؟!



أصدقاء سمير الأعزاء
على موعد مع
هدية سمير الرائعة
فرّيرة صاروخية
تلعب بها وحدك أو مع أصدقائك
لعبة التسلية والمرح والسعادة
إنها هدية سمير لأصحابه فى شم النسيم
فووووووووووووت
وسمير يقدم فى نفس العدد:
مغامرة كاملة بطلها:
الإنسان الطائر
سمير وهدية شم النسيم الأحد القادم - والثمن ٦ قروش فقط لاغير
ملحوظة هامة : احجز نسختك قبل نفاد العدد والهدية




الاول : مالك مهموم كده ليه ؟!
الثانى : اسكت يا أخى .. أصل أنا حلمت ان الرجل اللى انا استلفت منه الخمسة جنيه طلبها منى .. واخدها ..
الاول : لكن انت استلفت منى عشره مش خمسة !!
الثانى : طيب يبقى على خمسة بس ..



***

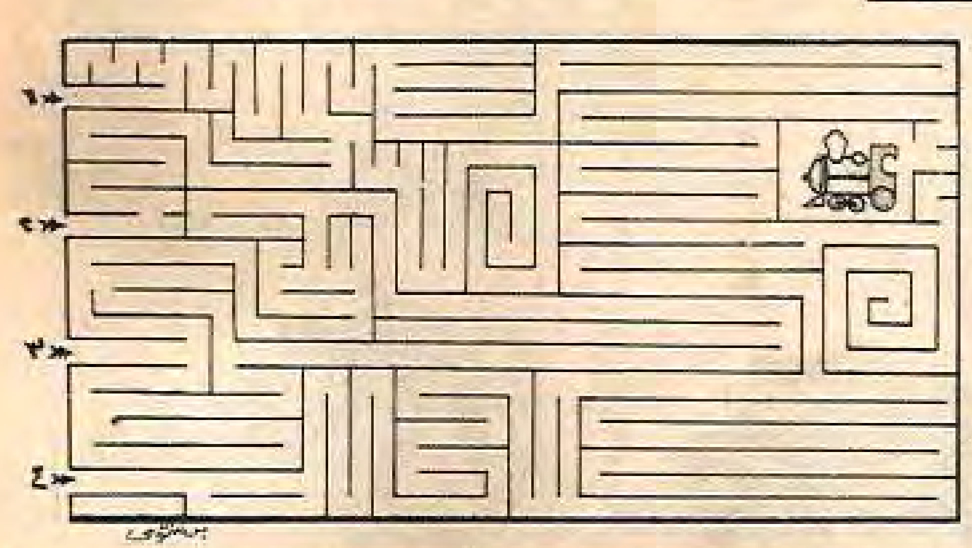
الطفل : أدينى قرش يا بابا !
الاب : عيب على طولك لما تطلب قرش .
الطفل : طيب هات شلن .

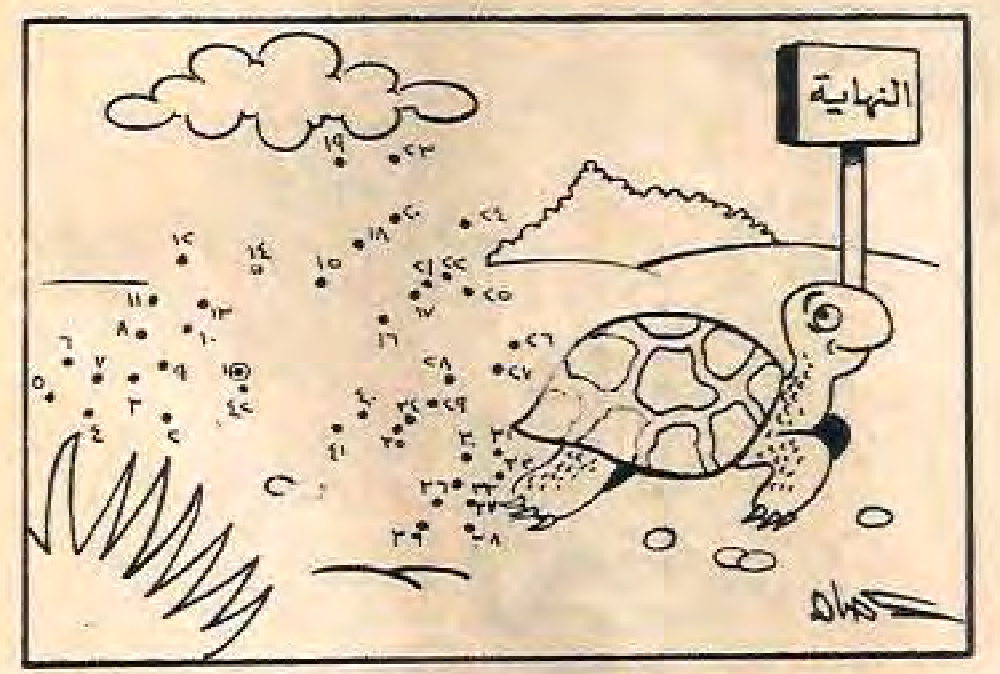


***

أراد مجنونان مغادرة المستشفى فاتفقا على أن يمثل أحدهما دور الطبيب ويكشف على زميله ، ويصرح له بالخروج .. وعند الكشف .. وضع الاول احدى يديه فى جيبه ثم أخرجها قائلا لزميله :
– ايه اللى فى ايدى ؟
– فيل .
– ياعفريت .. انت شفتنى وأنا باطلعه ؟!

عصام فى حيرة .. فقد وصل الى المحطة متأخرا ويريد اللحاق بالقطار قبل ان يتحرك .. ولكنه فوجىء ب ٣ طرق امامه .. حاول ان ترشده الى الطريق الذى يوصله الى الرصيف الذى يقف عليه القطار .
واذا لم تستطع الفز الحل بالمقلوب ..

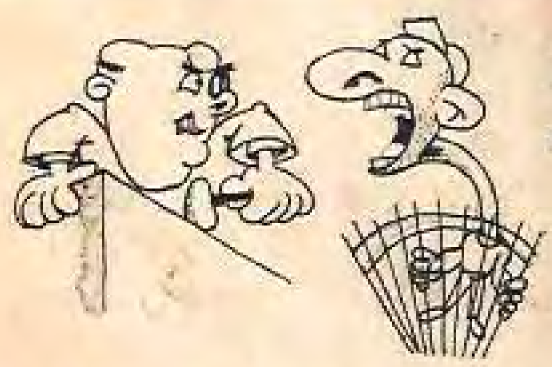


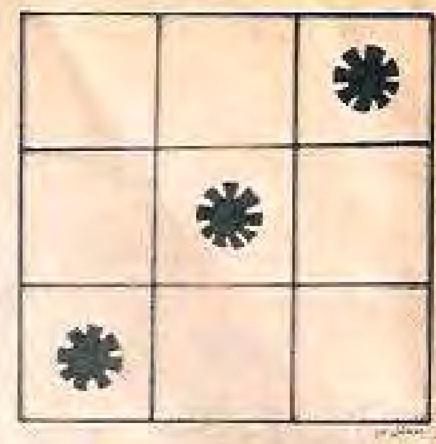

صديقى.. السلحفاة التى امامك تبتسم ؟ ! هل تعرف لماذا ؟ ! ما عليك الا ان تمسك القلم وتصل بين الارقام من ١ الى ٤٢

***

المغرور : وسع يا راجل انت .. مش عايز ناس اغبياء تمشى قدامى .
الثانى : اتفضل .. انا أحبهم يمشوا قدامى .



وجد القاضى أن الحاضرين فى الجلسة يكثرون الكلام فقال :
– بلاش دوشه .. واللى حيتكلم او يزعق حاطرده بره !
المتهم صائحا :
فليحيا سعادة الرئيس !!



## املأ الخانات الفارغة

ضع فى كل خانة فارغة مربعا او مثلثا .. بحيث يحتوى كل سطر من المربعات فى النهـاية ـ سواء كان افقيا او راسيا ـ على نجمـة ، ومربع ، ومثلث !



## الاصل والظل

صديقى .. نسى الزميل الفنـان محسن .. وهو يرسم ظل الفنـان الشعبى عدة أشياء .. فهل يمكنك التعرف عليها ؟



## هل خيالك واسع ؟!

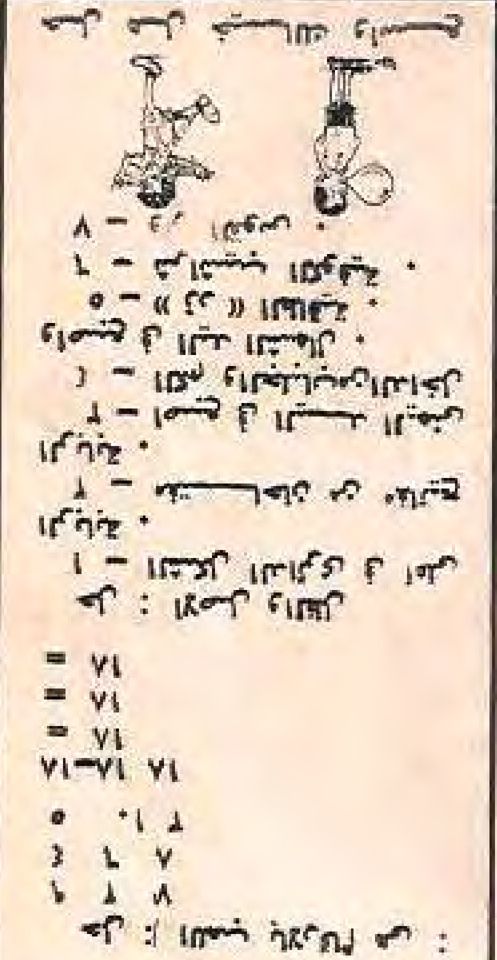
اذن ماذا يفعل صاحبنا .. تخيل ... ثم انظر الحل اسفل الصفحة بالمقلوب .

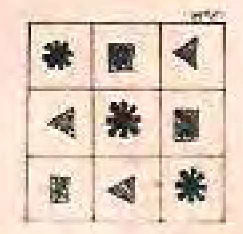


## اللعب بالارقام

اللعب بالارقام فن ـ وتسلية واثبات ذكاء ـ ويمكنك اللعب بالارقام من ١الى١٠ .. لترتيبها فى ٣ صفوف و ٣ اعمدة .. بحيث يكون المجموع فى العمود والصف والوتر ١٨ .





الحلول

حل متاهة الطريق رقم «٤»

الحل : السلحفاة سبقت الارنب

حل املا الخانات الفارغة

حل : اللعب بالارقام هى :

٩ ٢ ٧
٤ ٦ ٨
٥ ١٠ ٣

١٨ ١٨=١٨ ١٨
= ١٨
= ١٨
= ١٨

حل : الاصل والظل
١ ـ الشكل الدائرى فى اعلى الربابة .
٢ ـ مفتاحان من مفاتيح الربابة .
٣ ـ اصبع فى اليد اليمنى
٤ ـ الكم والجلباب من الداخل واصبع فى اليد الشمال .
٥ ـ « زر » الطاقية .
٦ ـ شراشيب الكوفية .
٧ ـ وتر القوس .

حل هل خيالك واسع

واحد : بتجرى كده ليه ؟
ـ : علشـان أمنـع مشـاجرة عنيفة .
ـ : وفين اللى ح يتخانقوا ؟
ـ : أنا وواحـد تانى جـاى ورايـا .





المريض الفلاح : قلبى بيوجعنى يا دكتور .
الطبيب : عندك ألم فى المعده ..
المريض : حبر والا رصاص ؟!




يقدمها : عمرو أبو المجد

# أشبال الأهلى يمتلكون الكأس إلى الأبد

● حقق اشبال الاهلى تحت ١٦ سنة نصرا جديدا يضاف الى انتصاراتهم فى الاعوام السابقة · اذ فازوا ببطولة القاهرة لكرة القدم هذا الموسم ·· وهذه ثالث مرة متتالية يفوز فيها الفريق بكاس البطولة واصبح الكاس ملكا له الى الابد ·

ونظرة سريعة الى هؤلاء الابطال الذين يعقد عليهم النادى الاهلى امالا كبيرة ليكونوا فريق « امل الامل » كما يسمونه فى الاهلى والذى ستظهر ثمرته فى الفريق الاول عام ١٩٨٠ وهو تخطيط سليم يتبعه النادى من اجل النهوض بالكرة ، وهذا التخطيط تسير عليه جميع فرق الاشبال لتكون معملا لتفريخ ناشئيها وحتى لا تحدث اى ثغرة فى فترة من الفترات ·

يضم الفريق مجموعة من اللاعبين يمتازون بالولاء للفانلة الحمراء ويعملون على ان يعطوا ويبذلوا كافة جهدهم من اجل المصلحة العامة ، فالتعاون والمحبة وروح الالفة هى هدفهم وغايتهم ، ليس هناك تفرقة فى المعاملة من مدرب الفريق او ادارة الكرة بالنادى ، فالكل سواسية مهما بلغت قدرات بعضهم ، وهذا ماجعل روح الفريق عالية ، وهذا ما تفتقده الفرق الكبيرة ، مما يؤدى الى انخفاض المستوى العام للاعبين وللفريق ككل ·

وفريق تحت سن ١٦ سنة هو نتاج مدرسة الكرة منذ ٤ سنوات فان كل هؤلاء اللاعبين كانوا اشبالا تحت ١٢ ، ١٣ سنة ثم صعدوا تدريجيا ليلعبوا فى مسابقة تحت ١٤ سنة لمدة سنتين ثم تحت ١٦ سنة هذا العام ، قد تدرج معهم مدربهم عمرو ابو المجد المعيد بكلية التربية الرياضية بالهرم الى ان وصل بهم الى فريق تحت ١٦ سنة ، وهذه السياسة الناجحة التى اتبعها

---

# أبطال صنعوا أنفسهم

● بالعزيمة والاصرار تستطيع ان تحقق المستحيل ·

وليس هناك مستحيل لاى مكافح يعمل فى صمت لكى يصل الى البطولة فى النهاية ، هناك ابطال للعالم لم يتصوروا انهم سيصلون الى ما وصلوا اليه الآن ، لان البداية كانت شاقة وتحملوها بصبر ورضا ·

فان البداية من اصعب ما يكون ومن يواصل الطريق ويتحمل هذه الصعاب فلابد له من نهاية سعيدة تعوضه عن تلك المشقة والتعب · فان كل فريق يتكون من عدد محدود من اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين ، ولايستطيع اى مدرب مهما بلغت كفاءته من اشراك اكثر من العدد المحدود والذى تنص عليه لائحة المسابقات ·

اذن فلابد ان يكون هناك اكثر من لاعب احتياطى لا يلعب المباراة ، وهناك نوعيات كثيرة من هذا اللاعب الاحتياطى ، فهناك لاعب يثور اذا طلب منه ان يجلس على الخط ـ وهناك من يجلس وهو زعلان وغضبان ، وتعرف ذلك من تصرفاته ، وهناك آخر حاقد على زملائه ويتمنى فى اى لحظة ان يصاب زميله الذى يلعب فى مكانه لكى يحل محله ·

وهناك آخر سعيد جدا لانه ينتمى الى فريق كبير ، ويعلم جيدا انه يستطيع بمواصلة التدريب الجاد والشاق ان يشترك ضمن اللاعبين الاساسيين ، بشرط ان يفوق زميله ، ولكن بمنافسة شريفة

وبمرور الايام وتواليها ·· تجد هذا اللاعب الاحتياطى الذى كان سعيدا بجلوسه على الخط من اعمدة الفريق القومى بعد عدة سنوات ، وتتعجب اكيف حدث ذلك وقد كان من سنوات قليلة



( ولأول مرة فى مصر ) النادى الاهلى تجعل المدرب يصعد مع فريقه ليكمل برنامج التدريب ـ طويل المدى ـ الذى وضعه للاعبيه حتى يصعدوا الى الفريق الاول ·

وبهذا يستطيع المدرب أن يعرف لاعبيه جيدا ، وبالتالى فهم يفهمون معاملته وأسلوب عمله بدلا من أن يتدرب اللاعب كل سنة مع مدرب جديد وينتهى الموسم قبل أن يعرف المدرب لاعبه جيدا وهذا يضر اللاعب ويضر المدرب ايضا ·

لعب الفريق ٢١ مباراة فى الموسم الحالى ، فاز فى ١٨ مباراة وتعادل فى مباراتين وهزم فى مباراة واحدة ·· رصيده من النقط ٣٨ نقطة ، أحرز خط هجومه ٦٠ هدفا وعليه ستة أهداف ·

هداف الفريق حاتم كردى اذ أحرز ١٥ هدفا ·

قدم مدرب الفريق « عمرو أبو المجد » : حسام البدرى الظهير الثالث هدية لمنتخب الناشئين تحت ١٩ سنة ، ويعتبر أصغر لاعب فى المنتخب ، وأثبت كفاءة عالية ، واستطاع أن يثبت قدميه فى المنتخب عن جدارة واستحقاق ، فهو لاعب مثالى ، أخلاقه عالية ، يمتاز لعبه بالرجولة والفدائية ، وأهم مميزاته الوثب لاعلى لاخذ الكرات العالية بالرأس ، ولا يستطيع أحد أن يشاركه فيها ·

وقد فاز الفريق بالبطولة قبل انتهائها بثلاثة أسابيع وهذا يدل على مدى قوة الفريق وأدائه الممتاز ·

أما أبطال الفريق فهم :

حراسة المرمى : طارق شاكر / عز الدين محمد / ابراهيم حسين عزت

خط الدفاع : محمود جابر / حسام البدرى / ماهر عبد الغفار / علاء سعد / ايهاب عبد الرازق / خالد شريف

خط منتصف الملعب : علاء حسن / عبد الرحيم حلمى / محسن حسن / خالد متولى / أشرف قناوى / نصر عبدالله ·

خط الهجوم : عصام رياض / حاتم كردى / أشرف صبحى / مجدى وليم / رضا شبكة / ابراهيم عباس ·

مدرب الفريق عمرو أبو المجد الذى كتب لكل هذا التحقيق ويستعد لمناقشة رسالة الماجستير فى تدريب كرة القدم فى نهاية هذا الشهر .

يجلس احتياطيا للاعبين اكثر منه مهارة وخبرة ··

ثم تبحث عن هؤلاء اللاعبين فلا تجد منهم الا اللاعب الذى يمتلك اخلاقا ومبادىء وأسسا يعمل على السير عليها مهما كلفه ذلك من مشقة وتعب · أما اللاعبون الآخرون الذين يحقدون على زملائهم فقد ذهبوا بعيدا عن ممارسة الرياضة من سنوات ·

فيجب على كل لاعب مهما كان مكانه فى الفريق أن يعمل على مواصلة طريقه فى رضا وسرور ، وأن يبتعد عن الحقد على زملائه وأن ينافسهم بشرف ورجولة والا ييأس اطلاقا من كونه احتياطيا · فهناك أبطال استطاعوا صناعة أنفسهم بالرغم من بدايتهم غير الموفقة ·






شعار الكشافة

# دائماً كن مستعداً

تحقيق : حسن رفعت

فرق الكشافة بمدرسة الاورمان النموذجية الاعدادية

الكشافه بانواعها ( فتيان - جوية - بحرية ) احسن وسيلة من وسائل التربية للحياة العملية ، وهي النواة فى اعداد الشباب من الناحية الصحية والاجتماعية والثقافية والنفسية والرياضية

وتمارس الكشافة فى الخلاء حيث مناطق الخدمة العامة يشترك فيها فرصة للتعارف والتآخى والاعتماد على النفس ، كما تنمى عند الفتى استغلال اوقات فراغه فى اعمال مفيدة فى ممارسة الهوايات المختلفه، فعن طريق الكشافة يمكن ان يحضر الشباب اللقاءات الدولية مع شباب الدول الاخرى فيكون صداقات ويتبادل المعلومات والخبرات ، فتتسع معارفه ، وتساعد على تكوين شخصيته مما يمكنه فيما بعد من الوصول الى المراكز القيادية فى الحياة العامة كما تمكنه من اداء دوره الوطنى وخدمة بيئته على احسن مستوى ، وذلك لتقديره للمسئولية وحبه لاداء الواجب تجاه الوطن وهما من اهم اهداف الكشافة ، وتعتبر مدرسة الاورمان الاعدادية النموذجية رائدة فى مجال الكشافه على مستوى مدارس الجمهورية ،لاهتمام الاستاذ عاطف يوسف مدرس التربية الرياضية بالمدرسة والمشرف على فريق الكشافة ، وقد حازت المدرسة على المركز الاول عن العام ١٩٧٦ على مستوى الجمهورية ، ويقول الاستاذ « سلامة سيد عوض » الموجه بادارة شمال الجيزه ان الكشافه من اهدافهاتربية النشءواعداد الشبان، من الناحية الثقافية والنفسية والقياديةوالرياضية وهو يطالببرفع الاعتمادات المخصصة لحركة الكشف

والكشافه تنقسم الى :

١ - كشافة فتيان

٢ - كشافة بحرية

---

بناء على رغبة جماهير القراء الأعزاء

اليوم نقدم :

# تنابلة الصبيان

شملول .. تمبول .. بهلول

يسقط تنابلة الصبيان

اخرجوا أيها التنابله



صورة تذكارية للمعسكر الكشفى اشترك فيه فريق الكشافة بنادى البنك الاهلى تحت اشراف الاستاذ عاطف يوسف

٣ ـ كشافة جوية :
ويشرف على هذه الفرق المجلس الاعلى للكشافه والراشدات

١ ـ كشافة الفتيان

وهى تمارس فى الخلاء وفى مناطق الخدمة العامة ويشترك فيها النشء لخدمة البيئة المحيطه بها حيث يساهم فى مشروعات التجميل مثل :

١ ـ مشروع تشجير المدينة (طريق حلوان )

٢ المشاركة فى مقاومة دودة القطن

٣ ـ الاشتراك فى حراسة المنشآت العامة والكبارى اثناء الحروب

٤ ـ اشتراك الفتيات المرشدات فى مساعدة جرحى الحرب

٥ ـ تمهيد الطرق ونظافة المدينة والقرية

٢ ـ الكشافة البحرية

يعطى الكشاف ثقافة عامة عن البحرية وتجارب عملية فى الانقاذ وتمييز السفن ( حربية ـ نقل ) وتمييز انواع الطوربيدات والصواريخ ومن اى مادة تصنع السفينة ، وكذلك يمارس الفتى التجديف والشراع ويمكن عن طريقها تمييز ومعرفة انواع السمك والاعشاب المائية

٣ ـ الكشافة والطيران

تعطى للشباب ثقافة جوية عامة ويعتبر هذا النوع من اهم انواع الكشافه فى الظروف الحالية، ويمكن للفتى ان يعرف المطارات وانواعها وكذلك الطائرات وانواعها :حربية نقل ـركاب ـايضا طريقة صنعها،
الصفات الواجب توافرها فى الكشافة:
صادق ـ مطيع ـ مخلص ـ مؤدب ـ ودود ـ مقتصد ـ رقيق ـ بار ـ نظيف ـ شجاع
كل هذه الصفات والمثل هى فى الحقيقة نواة اعداد الجيل •

كان ياما كان
فى بلاد السلطان
٣ صبيان تنابلة
• كسلانين

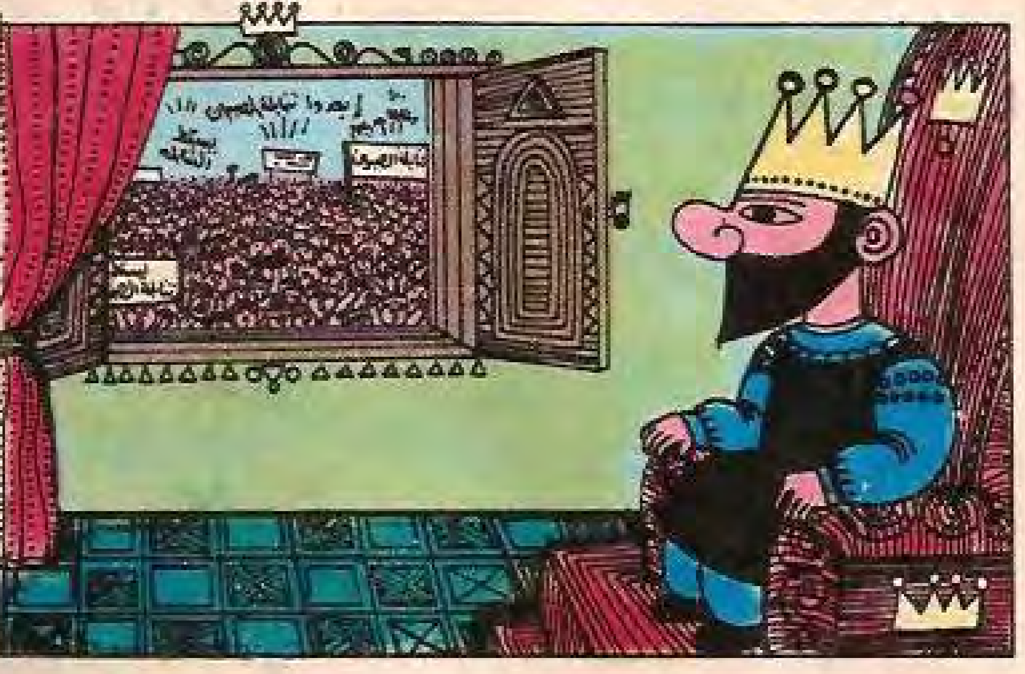
لا تنابله بعد اليوم

ابعدوا تنابلة الصبيان خارج البلاد

وتقلب الصفحة
من فضلك

# تنابلة الصبيان

















مجدى
عبد الله



هشام
فرج















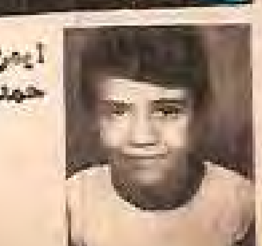












أيمن حمدى




فيصل منير حلبى





















## أحلى الكلام

الاهرام فى ٦ مايو ١٩٧٦

* لسان العاقل وراء قلبه وقلب الاحمق وراء لسانه

على بن ابى طالب

الاهرام فى ٧ مايو ١٩٧٦

* لا وصول الى ساحة السعادة الا من احد ابواب ثلاثة :

- الايمان والفن والحب.

يحيى حقى

الاهرام فى ٨ مايو ١٩٧٦

* لا يكفى ان تكون فى النور لترى ، بل ينبغى ان يكون فى النور ما تراه

عباس محمود العقاد


















للحكاية بقية .. إلى اللقاء ...

# هل أنت عبقرى ؟

من ملامح العبقرية فى مصر توصل الدارسون الى الآتى :

● الطفل الموهوب فى الغالب يكون اكبر من الطفل العادى .. بمعنى أن نموه وحالته الصحية فوق المتوسط .. ان الطفل العبقرى يزيد عمن فى مثل عمره بحوالى ٣كيلو جرامات .

● معظم العباقرة من الاسر المتوسطة .. ف ٥٠٪ منهم من الاسر التى يقل متوسط دخلها من الدخل العام .. و ٢١٫٣٪ منهم من الاسر محدودة الدخل التى تعيش فى ظروف اسرية صعبة

● ومتوسط عمر الاباء وقت ميلاد الطفل العبقرى ٣٤ عاما وعمر الام ٣٢ عاما .

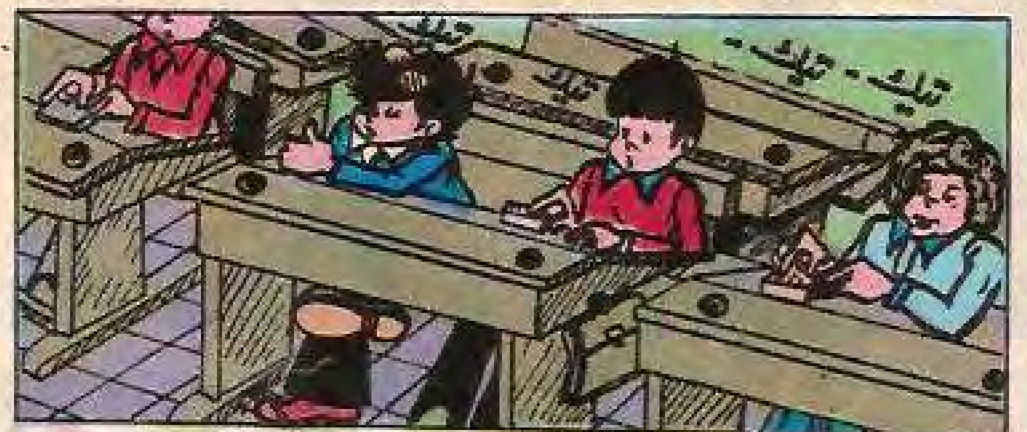



العبقرى ز-ز
وأستاذه
زيكو زكى .. و ..
اختراع عصرى
كتبها: حسن نعيم
رسمتها: مديحة متولى


علشان تمرنوا عقلكم شوية - ده تمرين رياضى بسيط ياخد منكم خمس دقائق !!


دلوقت هم ينشغلوا بالتمرين وأنا أقدر أستريح شوية، أو أصلح الكراسات !!


إيه ده؟.. آلات حاسبة؟!


تيك - تيك -


أنا إديتكم التمرين ده علشان تمرنوا عقولكم مش صوابعكم!


جميع الآلات الحاسبة على مكتبى هنا بسرعة!


وانت يا عبقرى زمانك.. عندك آلة حاسبة زى الآلات دى ؟!
لا يا أستاذ.. ماعنديش آلة حاسبة زى الآلات دى !!















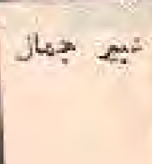











شيرين جمال

سمر عصام المنوفى



# طارق بن زياد

## فاتح الأندلس
























سلم اهالى البلاد للجيش الفاتح، ولكن جيش القوط تجمع فى استجه والتقى الجيشان فى معركة خطيرة. وفر قائد استجه، ثم اصبح حاكما لبلده بعد الصلح .. وقسم طارق الجيش الى اربعة جيوش، حتى لا يترك للقوط فرصة التجمع.


كتبها : رمزي خليل
رسوم : محمد قطب
















# يوم من الأيام فى حياة عصام

● أبلة "نادية" تحب المفاجآت .. وأنا كمان ، وكل الناس .. وقالت لنا : " استعدوا ياأولاد .. يوم الإثنين رحلة للهرم .. جهزوا أنفسكم .. مش رحلة للفسحة وبس ، إنما كمان علشان تشوفوا حضارة وعظمة أجدادكم القدماء" .. رديت : " أيوه .. خوفو كان الجد السابع لـ "أبوعلى" ياأبلة نادية !! " .. النكتة ضحكت الفصل كله ماعدا أبلة نادية وقالت : " ما فيش داعى أبدا ندخل فى كلام عن العائلات " وطوال اليوم " أبوعلى " غضبان .. " ياسيد جدى أنا .. ومنفترع جاره العزيز .. مبسوط !؟ " .. وأنا لايمكن يهدأ بالى وأنا شايف واحد من أصحابى زعلان منى ، ولأنهم عارفين نقطة الضعف دى فى ، أحيانا يزودوها .. وأخيرا " أبوعلى " سامحنى ، ورضى عنى .. ويوم الإثنين .. قمت بدرى .. جهزت كل أدوات الرحلة .. الساندويتشات والكرة والحبل ، وكنت أول واحد يوصل المدرسة ، ولأنى مهذب قلت لـ "أبوعلى" (آخر من وصل) : " اختار المكان اللى تحبه ! " .. رد : " اللى جنبك " .. وانطلقت أغنى : " عينى ياعينى ! " .. صرخ : " بشرط : لا .. تغنى .. وهو ده معقول !؟ " .. وطول الطريق غنينا كلنا لغاية ما وصلنا هناك .. وتسابق الجميع .. واحد ركب جمل ، والثانى ركب حصان ، وعملنا زحمة كبيرة ، وكمان كان فيه رحلات لمدارس ثانية ، وأدور على جمل .. ما فيش .. وأدور على حصان .. مافيش .. ياه ! لسه حاستنى دورى بعد مايرجعوا .. لا .. لازم أركب زيهم .. ومالقيتش قدامى غير الحمير زى بعضه .. واستلطفت حمار منهم .. كان أبيض ، ومنظره جميل وبيبص للناس اللى حواليه من تحت لتحت ، وحسيت من نظرته إنه حمار ذكى ودمه خفيف ، وقلت لنفسى : " حمار .. حمار .. المهم أركب وخلاص .. ودخل فصلنا مع تلاميذ المدارس الثانية فى سباق ، وطبعا كل جمل وكل حصان كان بيجرى ويسابق أسرع من الحمار اللى أنا راكبه .. وأقول له : " عيب ياحمارى الظريف لازم نسبقهم أحسن يقولوا عليك حمار !! " .. ويظهر إنه غضب منى وأراد أن يثبت لى إنه أسرع من كل حصان .. وشجعته ، وشديت اللجام وأرخيته مرة واتنين والظاهر إن الحركة دى ماعجبتش الحمار وعرف إنى راكب غشيم فجنح بيمين بعيد عن المجموعة ، ولقى السكة فاضية قدامه فجرى على طول ، ولقيت نفسى فى الهو .. صحرا واسعة على يمينى وشمالى ومن خلفى وقدامى .. " **ياخبر ! .. أنا تهت !!** .. الله يخليك تقف .. كفاية كده !! " ووقف الحمار .. مش فاهم !؟ .. يمكن صعبت عليه !؟ .. أو هو تعب .. وفات الوقت طويل .. وبدأ قلبى يدق .. مش عارف أنا فين .. والشمس قربت تغيب .. وأبص للحمار نظرة عتاب " عاجبك كده ؟! " وفجأة .. ومن بعيد .. شفت موكب كبير .. زملائى فى الفصل : " **ياعصام ! ياعصام !** " .. وصرخت بأعلى صوتى : " **ياجماعة أنا هنا !** " .. وسمعت التريقة ، وعملت نفسى مش فاهم ، وخصوصا لما واحد لسانه أطول منه قال : " أصله كان راكب حمار بدورين ! " .. واستمروا فى التريقة واحنا راجعين : " هاها .. الحمار يضحك عليك .. هاها ! " .. كل ده وأنا ساكت لغاية ماقابلتنى أبلة "نادية" بحنانها المعتاد ، لم تعاتبنى .. فالموقف لايستحق العتاب ، ويكفى أنهم راجعين ومعاهم "عصام" وإلا بقت كارثة ، لكنها قالت بهدوء : " إنت فاكر ياعصام المثل اللى أخدناه فى حصة "القراءة" : فاكر .. إنما يأكل الذئب من الغنم القاصية ؟! " أى والله افتكرت ، يعنى من الغنم الضالة أو التايهة أو اللى بتمشى لوحدها .. قصدها إيه بقى !؟ .. أنا غنم !؟ .. مقبولة منها .. وسلام الله على الأغنام )

عصام

# أحباب الله

## مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزى خليل
رسوم: محمد الصغير

المفكرة الاسلامية:

## فى سبيل الله

● بعد ان ودعت اسماء الرسول وصاحبه في طريق الهجرة عادت الى بيتها ، وهناك فوجئت بجماعة من زعماء كفار قريش ، بقيادة ابى جهل ، يطرقون بابها بعنف ويسالونها عن ابيها وصاحبه .. ولما قالت انها لا تعلم شيئا عن مكانهما ، ضربها ابو جهل ضربة طيرت قرطها من اذنها .. ولكنها تحملت الضربة فى سبيل الله .. وكل ما كان يشغلها ان تطمئن على الرسول وصاحبه .

وجلست تفكر .. ولكن جدها الضرير ابا قحافة (والد ابى بكر )سالها عما ترك ابو بكر من المال لهم .. فاخبرته انه ترك لهم خيرا كثيرا ..

واصر الجد على ان يطمئن بنفسه .. فاخذته الى مكان حفظ المال فى البيت .. وجعلته يلمس بيده صرة المال .. حتى يطمئن ويستريح .. ويترك لها حرية التصرف :

وكانت أسماء التى تعلمت من أدب رسول الله عليه السلام وابيها ابى بكر .. تعرف ان الصبر فى حل مثل هذه المشكلات .. هو عمل طيب .. فى سبيل الله .. ولهذا لم تثر ولم تغضب .. ولم تقصر فى واجب من الواجبات .

## نعم للغلام

● كان الصبى الصغير زيد بن ثابت مع الرسول صلى الله عليه وسلم .. يشارك بقدر جهده فى حفر الخندق ، لحماية المدينة من غزوة الاحزاب التى دبرتها قريش واعوانها ..

وكان الرسول ينظر اليه معجبا ويقول :

« أما انه نعم الغلام » !!

وتعب زيد .. ونام فى مكانه من شدة البرد ، فاخذ سلاحه عمارة بن حزم ، وهو لا يشعر .. ولما قام من نومه ولم يجد سلاحه فزع .. فداعبه الرسول صلى الله عليه وسلم .. وقال له :

« نمت حتى ذهب سلاحك » !!

ثم قال الرسول :

- من له علم بسلاح هذا الغلام ؟

فقال عمارة : انا يا رسول الله .. هو عندى .. !

فقال : رده عليه ..

واخذ زيد سلاحه .. وبدا يحفر ويحمل التراب .. كأى مجاهد فى سبيل الله .. وهو سعيد بصحبة الرسول ، ورضا القائد الأعظم .. صلى الله عليه وسلم .

## لكل ضرير - قائد

● الخليفة الاموى السادس ، الوليد بن عبد الملك ( من ٧٠٥ - ٧١٥ ميلادية ) كان مغرما بافكار عظيمة ، سجلت له فى التاريخ مجدا عظيما ..

كان يهوى البناء .. ولهذا جدد بناء المسجد الاقصى بالقدس، وبنى جامع دمشق ، وجعل الكتابة باللغة العربية ..

وهو اول خليفة يرعى المجذومين ، ويعطيهم ما يغنيهم عن الناس ، لخطورة مرضهم ، وخوف الناس من العدوى به ..

كما اعطى كل مشلول وعاجز خادما يخدمه ، وكل أعمى قائدا يقوده فى حياته ..

وهو الذى سمح لطارق بن زياد بفتح الاندلس سنة ٧١١ للميلاد ( ٩٢ هجرية ) .

## اللفظ والمعنى

● خير الكلام ما قل ودل ●

وأشهر العبارات فى خطب الخلفاء ، هى عبارة ابى بكر الصديق رضى الله عنه :

« أيها الناس .. الضعيف فيكم قوى حتى آخذ الحق له ، والقوى فيكم ضعيف حتى آخذ الحق منه » .

وتلخص هذه العبارة منتهى العدل . وهو القانون الاسلامى .

وعندما تولى عمر بن الخطاب، صعد المنبر وخطب خطبة قصيرة جدا .. لم يتحدث فيها الا بهذه العبارة .. ثم نزل ..

واشتهرت هذه العبارة بقلة الفاظها وكثرة معانيها .. وكان الخلفاء والحكام يعبرون عنها فى خطبهم بعد ذلك ..





# الفائزون فى مسابقة

# يخلق من الشبه أربعين

مبروك للاصدقاء الفائزين .. وسوف يتسلمون الجوائز من مجلة سمير يوم الجمعة ٨ ابريل الساعة العاشرة بخطابات مرسلة لهم على عناوينهم مع رجاء ان يحضر الفائز معه ما يثبت شخصيته وبعض الجوائز سترسل لاصحابها الفائزين بالبريد .. وايضا ستصلهم رسائل التهنئة .. والى اللقاء مع الفوز فى مسابقتنا القادمة .

## جوائز المجموعة الأولى

ـ **الجائزة الاولى : تليفزيون** وفاز به الصديق عبدالوهاب رشدى عبدالوهاب « ديروط قبلى محافظة أسيوط » .

ـ **ساعة يد فاز بها الصديق :** محفوظ حافظ محمد « السويس »

ـ **بوتاجاز رحلات فاز به الصديق :** فرج احمد فرج « الحسينية شرقية »

ـ **راديو ترانزستور فاز به** الصديق : سامى حسين قطب «كفر الدوار بحيرة » .

ـ **كرة قدم : فاز بها الصديق :** محمد سعد أبو ربة « دمياط »



تليفزيون

ساعة يد

راديو ترانزستور

بوتاجاز رحلات

كرة قدم

## جوائز المجموعة الثانية

**جوائز المجموعة الثانية • عروسة فازت بها الصديقة سحر حسين** حسين « أسيوط » ـ **نظارة معظمة :** فاز بها الصديق عادل صلاح عبد المولى « بورسعيد » ، **علبة نجارة** فاز بها الصديق محمد عبد الله حسن « بولاق ـ القاهرة » ـ**مقلمة** فازت بها الصديقة « زيزى السيد محمد « الاسكندرية » **شمسية :** **فاز بها الصديق** ـ ايمن ابراهيم مصطفى « شبين القناطر » ـ متاهة البلى : فاز بها الصديق ـ مجدى محمد محمود « الدقى » **حديقة حيوان :** فاز بها الصديق شعبان عبد المنعم احمد « الاسكندرية » **البوم طوابع :** فازت به الصديقة روح الفؤاد سيد أحمد « مغاغة » ـ **طيارة صاروخية :** فاز بها الصديق أيمن هنرى يونان « السويس » ـ **٢ ماكينة سنارة صيد :** فازبهما كل من • فرج عبد الصادق اسماعيل « المنصورة » ، سلامة سالمان سالم « مديرية التحرير » ـ**٢ شنطة رحلات** فاز بهما كل من • ناصر أبو المجد وهب الله « الوقف ـ قنا » ، عونى عبد المعطى يوسف « الجيزة » ـ **شطرنج بلاستيك :** فاز به كل من : محمد حسين أحمد «عابدين» أشرف حسن سليمان « شبرا » ـ **صاروخ :** فاز به الصديق : هشام كامل صيام « بلبيس » ـ **٢ مضرب** راكيت لكل من يسرى السيد نصر « حدائق القبة » ، نجاح سلمان سالم « مديرية التحرير » ، عادل السعيد عطية « الاسماعيلية » ، مصطفى عاشور محمد «الاسكندرية» محمد مرسى فرج « الجمالية » ـ **٢ مضرب بنج بنج لكل من :** سها عبد العال محمد « شبرا » ـ أشرف غريب شحاتة « الموسكى » محمد عبد الفتاح مصطفى «العجوزة» نجاة سعد عبد المجيد «الاسكندرية» عابد السيد مصطفى « الاسماعيلية» **كيس تحرز** لكل من • مشيرة مصطفى حسين « أسيوط » ، فكرية عبد الرازق محمد « القصير ـ البحر الاحمر » عزة ابراهيم تاج « طنطا» يسرية محمد يسرى « الاسكندرية» مرفت رمسيس صموئيل « بنى سويف » مها حسن محمد «امبابة» ـ **علبة الوان فلوماستر لكل من :** وحيد سعيد أحمد « السيدةزينب» محمد كمال صديق « مصرالقديمة » نجوى عبد العظيم الشريف «أسوان» عمر فوزى احمد « الجيزة » سيد زكى عمر « العمرانية الغربية » ، ابتسام سعد الدين محمد « بولاق الدكرور » **شطرنج بالمغناطيس لكل من** عاطف عبد السميع محمد « اطسا ـ فيوم » ، خالد احمد عبد الجواد « أسوان » ، ايمن سليمان حامد « أسيوط » ماهر محمد خليل « الزقازيق » ، محمد زهدى جاد ـ الاسكندرية ـ ، محمد محمد جوهر « مصر الجديدة » ـ **كرة قدم كاوتش لكل من :** طارق رمضان محمد « الفيوم » ، سليم سالم محمد «مديرية التحرير» ـ عصام صيام « بلبيس » ، محمد عبد الغفور عربى « السويس » ، سعد عبد المنعم شتا «المنصورة »، ناصر محمد السيد « الاسكندرية»، اسامة حامد الشناوى « طنطا » ـ محمد الفضالى الشافعى « حدائق القبة » ، محمد عبد الرحمن عوض « برلاق » عاطف عطوة احمد «شبرا» ـ **هارمونيكا كبيرة لكل من :** احمد فاروق عوض « دمنهور »سماح عبد الشكور شعبان « الزقازيق » عرفة حنفى سليمان « أسوان » ، عصام محمدمحمد البر «الاسماعيلية» أحمد شحاته احمد « جزيرةشندويل « سوهاج » **قلم حبر لكل من :** هشام عبد المعز عبد الله «أسوان» ياسر السيد منصور « سمنود » ، علاء احمد الحسينى « الفشن » صالح سيد محمد « سوهاج » ، محمد ابراهيم دسوقى « امبابة »، طارق حسن توفيق « العجوزة » ، انعام محمود عبده « امبابه » **سخان لكل من :** فتحى محمد المرغنى « المطرية » ، مصطفى عبد الفتاح فتحى « الدلنجات » ، جمال البيومى عبد العاطى « الغربية » مرفت عبد الغفار عطية «السويس» ـ محمد محمود عبد الرحمن

« الفيوم » فلماسكوروصاص لكل من: عصام أحمد محمود « امبابة » ، خالد مرزوق حسين « شبرا » ، ثناء عبد اللطيف على « روض الفرج » – **محفظة لكل من :** محمد حسن الصعيدى « دسوق » ، منى على السيد « كفر الشيخ » ، عبد الله جمال الدين رجب « قوه كفرالشيخ » أحمد ابراهيم عبد الله « المنيا » ، محمد محمود حسين « القاهرة » ، صفاء عثمان حافظ « عابدين » ، – **كيس بلى لكل من ،** خالد على السيد « بولاق الدكرور » محمد سلامة محمد « الاسكندرية » محمد محمود كمال « سمالوط » ، سامر نعيم صادق طنطا ، احمد سعيد عبد الواحد « الطالبية » ، أمير شحاتة عريان « الظاهر » ، حسن سعد مصطفى « المنصورة » مجدى عوض حسن « عابدين » ، عصام السعيد الغريب « حلوان » ، أشرف سعيد جرجس « بولاق » ، بهاء نجيب هابيل « الفلكى » ، هشام عبد القادر مختار « منيل الروضة » أحمد عبد العال عبد الله « دار السلام » ، أيمن فوزى عبد الحميد « شبرا » ، ايهاب سلامة محمد « الاسكندرية » ،

## جوائز المجموعة الثالثة

مجلد سمير فاز به كل من : عمر يوسف اسماعيل « الاقصر » ، محمود عبد الوهاب شحات « الاقصر » ، عصام مكين أيوب « منفلوط » مختار اسحق جاد الكريم « اسيوط » ، محمد صديق محمد « ابو تيج » ، طارق عبد الله طالب « الشيخ عثمان ج.ى.د.ش » ، فتحى بن عبد الله الشملى «القيروان تونس» احمد محمد احمد « السودان » ، سليمان عمر الشيمى « جدة » ، عبد الله محمد سليمان «الدير الزور» حكايتان من حكايات الهلال للاطفال لكل من : طارق محمد السيد « ادكو » نصر ابو زيد محمود « اسوان » ، ثروت عوض خليل « الفيوم » ، محمد حسن البسرهى «ابوسعيد » ، ابتسام على حجازى «الخارجة » ، كرلس فهمى بدروس « طما » ، طارق شاكر باروبة « بلطيم » ، درويش محمد جمعة « لبنان » – ايوب محمد اسيرى « الشارقة » ، سالم عدنان عبد السلام « عمان – الأردن » – رواية من روايات الهلال للاطفال لكل من: عبد الرحمن حنانى سليمان «اسوان» ابراهيم جابر ابراهيم « جرجا » ، وفاء جورى جويوبه « حمص – بسوريا » ، حواس عبد العزيز « وهران بالجزائر » أمانى كمال الدين ترك « جدة » ، صفوان احمد الجوجة حمص بسوريا ، صلاح عبد السلام محمد «كسلا» ، سعد محمود صيام « عمان » عبد الحى محمد شريف « الخرطوم بحرى » محمود خطاب شنقر «الاقصر » – كتاب خالد بن الوليد لكل من : محمد امين ابراهيم « اسوان » ، خالد محمود محمد « كوم امبو » ، احمد جمعة محمد « مرسى مطروح » ، على مصطفى عبد العزيز « بلقاس » ، مهدى ابراهيم عوض « قليوب البلد » ، امانى عبد عبد الرحمن «الاردن» حازم محمد الدمرداش « أبوكبير» اسماء اسحق فرحان « الاردن » ، جمال عبد الحميد سلام «كريترعدن» صلاح الدين عبد المحسن محمد « الرياض » – مجموعة طوابع لكل من : محمد حسن صابان « الخارجة » مصطفى رمضان سلطان « السرافة » ، جوزجيت يوسف حنا « دسوق » هبة ابراهيم الشيشى « مرسى مطروح » محمد عمر سالم «الشيخ عثمان ج.ى.د.ش » ، خالد محمد مبارك « كريتر ج.ى.د.ش » محمد ثابت نعمان « جدة » ، منظر مصطفى مصرى « اللاذقية » ، عمر محمد حسب الله « الخرطوم » ، كمال احمد على « الشيخ عثمان » – كيس هدايا سمير لكل من : أحمد محمد جمعة « الاسكندرية » ، ابو مسلم محمود ابو مسلم « سيدى سالم » كمال حسن رضوان « بنى سويف » باهر عزيز سليمان « المنصورة » ابراهيم محمد مصباح « مرسى مطروح » ، حسن فرج ابو السعود « بورسعيد » ، ياسر محمود محمد « كوم امبو » ، امل السيد عبد العزيز « اسوان » ، ماجد حسنى هارون « الفيوم » ، خالد اسماعيل قابيل « زفتى غربية » .

# مسابقة عشرة على عشرة ٪

عشرة على عشرة لكل الاصدقاء الذين اشتركوا فى مسابقة سمير د ١٠/١٠ ، بعض الاجابات كانت صحيحة ١٠٠٪ ، وهذا دليل الشطارة والذكاء ، وكثرة المعلومات العامة .. والحلول الصحيحة هى :

| | |
|---|---|
| ١ – اطول نهر فى قارة افريقيا | نهر النيل |
| اطول نهر فى قارة امريكا الجنوبية | نهر الامازون |
| اطول نهر فى قارة امريكا الشمالية | نهر المسيسبى |
| ٢ – البطل الذى انتصر فى حطين | صلاح الدين |
| البطل الذى لم يهزم فى معركة واحدة | خالد بن الوليد |
| الغاز الذى يساعد على الحياة | الاوكسجين |
| مكتشف قانون الجاذبية | اسحق نيوتن |
| ٤ – هل القمر مضى .. | لا .. الضوء يستمده من انعكاس الشمس عليه |
| هل الشمس نجم أم كوكب ؟ | الشمس نجم |
| ٥ – أول مسجد بنى فى افريقيا | جامع عمرو بن العاص |
| فى اى مدينة بنى المسجد الاقصى | القدس |

شكرا على حماسكم فقد وصلتنا خطابات لا حصر لها . ايضا كميات هائلة لبرنامج اللقاء المفتوح .. وتهنئة لكل اصحاب الاجابات الصحيحة وسوف تصلهم جوائزهم على البيت .. مع اطيب الامنيات للذين لم يحالفهم الحظ . فى المسابقات القادمة .

قريبا جدا

عيد ميلاد سمير أجمل الأعياد


سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1098
3 April 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

# ها ها!






- آلو؟ - بوليس النجدة؟! - فيه عندنا حرامي في التليفزيون!!



- خد دبوس كمان علشان لما تحب تفرقعها تيجي تشتري تاني!



- وتجيبي معاكِ كمان اتنين كيلو لبن العصفور!!




الجار: صعب الابتسام وجدو في المكان!!!



- سيادتك بقى تتفرج عليه كده تلاقيه مضبوط وآخر جمال!!

